

## Projeto

### COMUNICAÇÃO POLÍTICA, CULTURA E SOCIEDADE/2022

Curso de extensão/imersão universitária – Fernando Conceição, coordenador responsável

#### PLANO ACADÊMICO DO PROJETO

#### ***Apresentação***

Trata-se de um curso de capacitação remota, à distância, de 180 horas.

Tem por público-alvo:

- Formadores de opinião
- Ativistas de movimentos sociais
- Membros de organizações dos movimentos negros urbanos e rurais
- Membros de associações comunitárias
- Sindicalistas trabalhadores ou patronais
- Membros de terreiros de candomblé
- Religiosos em geral.

Visa qualificar os inscritos, a partir de forte base teórica dos clássicos da Política e das teorias do Estado, teorias das Comunicações e do Jornalismo, para a leitura crítica de conteúdos circulados por meios de comunicação sociais, na conjuntura da cobertura dos debates políticos em vistas das disputas eleitorais que se avizinham.

Para além da formação teórica, os participantes receberão conteúdo sobre a prática de produção de notícias, de propaganda, de publicidade, de marketing político. Os inscritos serão estimulados à “leitura” crítica de notícias (news) e falsas notícias (fake news), buscando distinguir informação e desinformação, fatos e propaganda, em jornais impressos, digitais, eletrônicos e novas mídias.

Pré-requisito: nível superior ou em andamento em qualquer área, ou nível médio completo.

#### ***Ementário***

Conteúdo sobre a formação da sociedade brasileira, história política e das culturas brasileiras, com ênfase nas contribuições afro-indígenas e europeias. Visão do desenvolvimento da comunicação social enquanto linguagem política, dos primórdios à promessa de total meta-virtualidades.

#### ***Objetivos***

Os egressos do curso estarão aptos a compreender as diversas facetas ideológicas dos espectros político-partidários no debate para a conquista e manutenção do poder político-econômico, bem como a produzir e transmitir discursos alternativos à ordem.

#### ***Período de realização – turma 2022***

- Agosto a novembro de 2022
- Dias de aulas: terças e quintas-feiras = seis horas semanais
- Horário: 18h30h às 21h30 (podendo ser negociada alteração durante a primeira semana).

#### ***Metodologia***

- Aulas remotas via plataforma online disponibilizada aos inscritos, com registro de presença;
- Aulas discursivas para debate de conteúdo previamente recomendado;
- Palestra com convidados;
- Seminários em grupo de alunos.

## **Avaliação**

1. Presença mínima de 70%
2. Apresentação do seminário em grupo
3. Participação nos debates

## **Bibliografia básica:**

- AILTON KRENAK. O AMANHÃ NÃO ESTÁ À VENDA. São Paulo: Cia das Letras, 2020.
- ARISTÓTELES. Retórica. (tradução Edson Bini).
- AZEVEDO, FERNANDO. A CULTURA BRASILEIRA. (7ª ED). SÃO PAULO, EDUSP. 2010.
- BANIWA, GERSEM DOS S. LUVIANO. O ÍNDIO BRASILEIRO: O QUE VOCÊ PRECISA SABER...(HOJE). Brasília: MEC-Secad/Unesco/Laced, 2006.
- BOAS, FRANZ. ANTROPOLOGIA CULTURAL. RIO DE JANEIRO: JORGE ZAHAR EDITOR, 2004.
- BOBBIO, N; Matteucci; Pasquino, G. (orgs). Dicionário de Política. (2ª ed.) Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1986.
- CARVALHO, OLAVO de. O IMBECIL COLETIVO: ATUALIDADES INCULTURAS BRASILEIRAS. (6ª ed). Rio de Janeiro: Faculdade da Cidade Editora, 1998.
- CARVALHO, Denis B. de. "EVANGÉLICOS NO CONTEXTO BRASILEIRO". In "Tendências/Debates". São Paulo: FSP, 9-10/07/2022.
- CASTELLS, M. A Galáxia da Internet. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003.
- CHAUÍ, MARILENE. CULTURA E DEMOCRACIA: O DISCURSO COMPETENTE E OUTRAS FALAS. SÃO PAULO: CORTEZ, 2007.
- CONCEIÇÃO, F. "Cultura como alienação". In *Revista USP* nº 69 (maio 2007):60-71. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9036.v0i69p60-71>.
- CONSTITUIÇÃO da República Federativa do Brasil.
- CONTI, M. S. Notícias do Planalto. São Paulo, Companhia das Letras, 1999.
- CUNHA, E. Os Sertões. São Paulo: Ateliê Editorial/Imprensa Oficial /Arquivo do Estado, 2002.
- FOUCAULT, M. Microfísica do Poder. (21ª ed.) São Paulo: Graal/Paz e Terra, 2005.
- GOMES, W. Transformações da política na era da comunicação de massa. São Paulo, Paulus, 2004.
- GONZALES, LÉLIA. POR UM FEMINISMO AFRO-LATINO-AMERICANO. (Organização Flavia Rios e Márcia Lima). Rio de Janeiro: Zahar Editora, 2020.
- ELLIS, J. M. "AS ORIGENS DO POLITICAMENTE CORRETO" IN LITERATURE LOST: SOCIAL AGENDAS ANT HE CORRUPTION OF THE HUMANITIES. PP. 12-32. YALE UNIVERSITY PRESS, 1997. TRADUÇÃO DE CONCEIÇÃO, F., (MIMEO), 1999.
- FANON, F. Os Condenados da Terra. 2ª ed., Rio, Civilização Brasileira, 1979.
- FAORO, R. OS DONOS DO PODER. SÃO PAULO: PUBLIFOLHA, 2001.
- FREIRE, G. CASA-GRANDE & SENZALA: INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA SOCIEDADE PATRIARCAL NO BRASIL-1. 34ª ED. RIO DE JANEIRO: RECORD, 1992.
- HOLANDA. S. B. Raízes do Brasil. (26ª ed.) São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- KUCINSKI, B. Jornalistas e Revolucionários: nos tempos da imprensa alternativa. (2ª ed.) São Paulo: Edusp. 2004.
- KURZ, R. "Cultura degradada". IN FOLHA DE S. PAULO (MAIS!), 15/03/98.
- LEVITSKY, S & ZIBLATT, D. COMO AS DEMOCRACIAS MORREM. Rio de Janeiro: Zahar editora, 2018.
- MERQUIOR, J. G. O MARXISMO OCIDENTAL. São Paulo: É Editora, 2018.
- MISKOLCI, RICHARD. BATALHAS MORAIS: POLÍTICA IDENTITÁRIA NA ESFERA PÚBLICA TÉCNICO-MIDIATIZADA. São Paulo: Autêntica, 2021.
- NASCIMENTO, BEATRIZ. UMA HISTÓRIA FEITA POR MÃOS NEGRAS. (Organização Alex Ratts). Rio de Janeiro: Zahar editora, 2021.
- ORTIZ, RENATO. A MODERNA TRADIÇÃO BRASILEIRA: CULTURA BRASILEIRA E INDÚSTRIA CULTURAL. SÃO PAULO, BRASILIENSE, 1989.
- PAGLIA, CAMILE. PERSONAS SEXUAIS: ARTE E DECADÊNCIA DE NEFERTITE A EMILY DICKINSON. São Paulo: Cia das Letras, 1992.
- SANTOS, MILTON. POR UMA OUTRA GLOBALIZAÇÃO. 6ª ED., RIO DE JANEIRO: RECORD, 2001.
- SCRUTON, R. TOLOS, FRAUDES E MILITANTES: PENSADORES DA NOVA ESQUERDA. Rio de Janeiro: Record, 2018.
- SODRÉ, NELSON W. SÍNTESE DE HISTÓRIA DA CULTURA BRASILEIRA. RIO DE JANEIRO: CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA, 1976.
- SOUZA, J. A ELITE DO ATRASO: DA ESCRAVIDÃO A BOLSONARO. Rio de Janeiro: Estação Brasil, 2019.
- SOWELL, THOMAS. INTELLECTUALS AND SOCIETY: REVISED AND EXPANDED EDITION. New York: Basic Books Publishers, 2012.
- \_\_\_\_\_. THE VISION OF THE ANOINTED. New York: Basic Books Publishers, 1996.
- SKIDMORE, T. PRETO NO BRANCO: RAÇA E NACIONALIDADE NO PENSAMENTO BRASILEIRO. 2ª ED. RIO DE JANEIRO: PAZ E TERRA, 1989.
- WEBER, M. "Classe, status, partido". In: Velho, Otávio G.; Palmeira; e Bertelli (orgs.). Estrutura de Classes e Estratificação Social. (6ª ed.) Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1976.
- WEFFORT, Francisco (org.). Os Clássicos da Política, vols. 1 e 2(13ª ed). São Paulo, Ática, 2004.