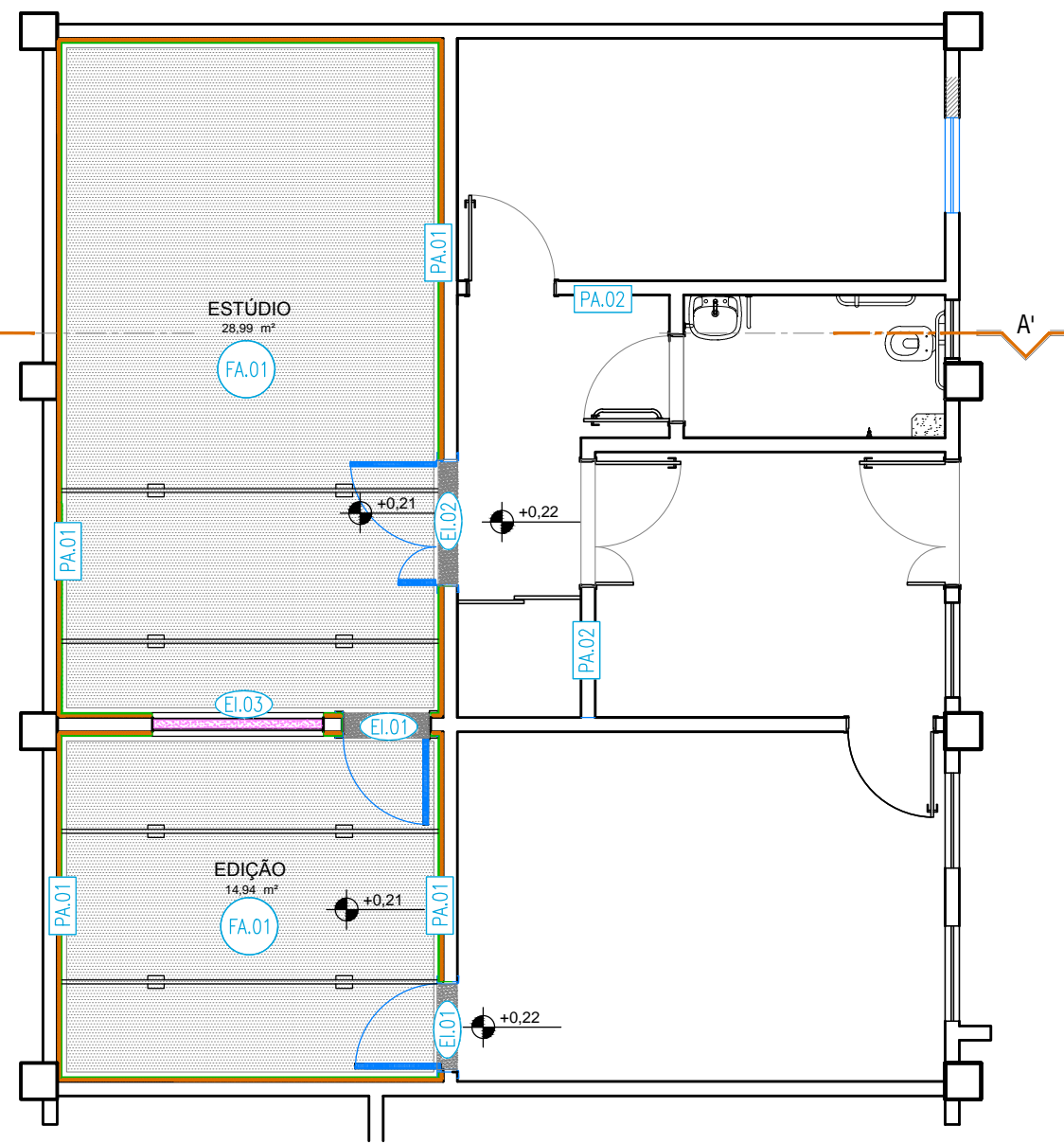
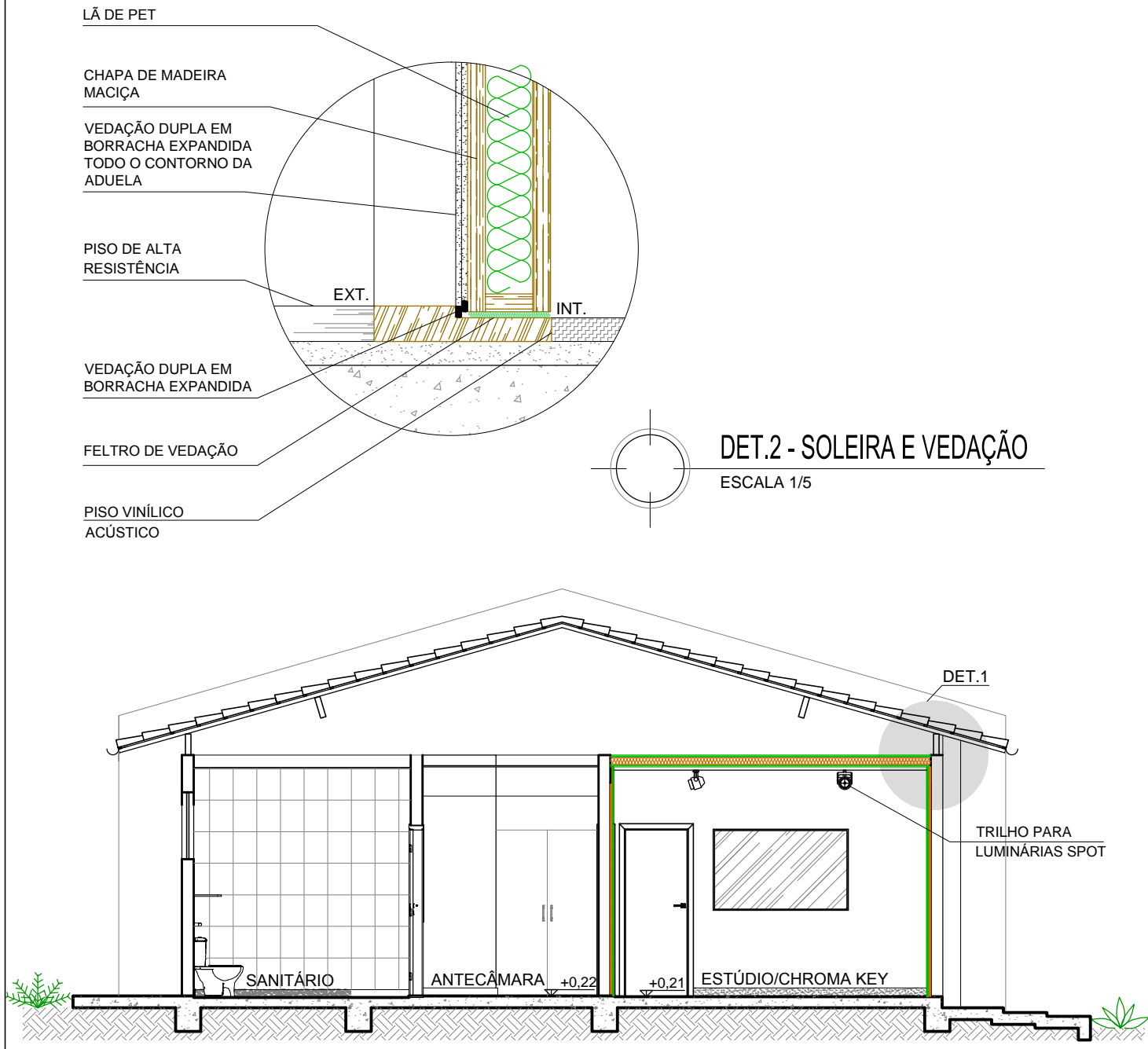


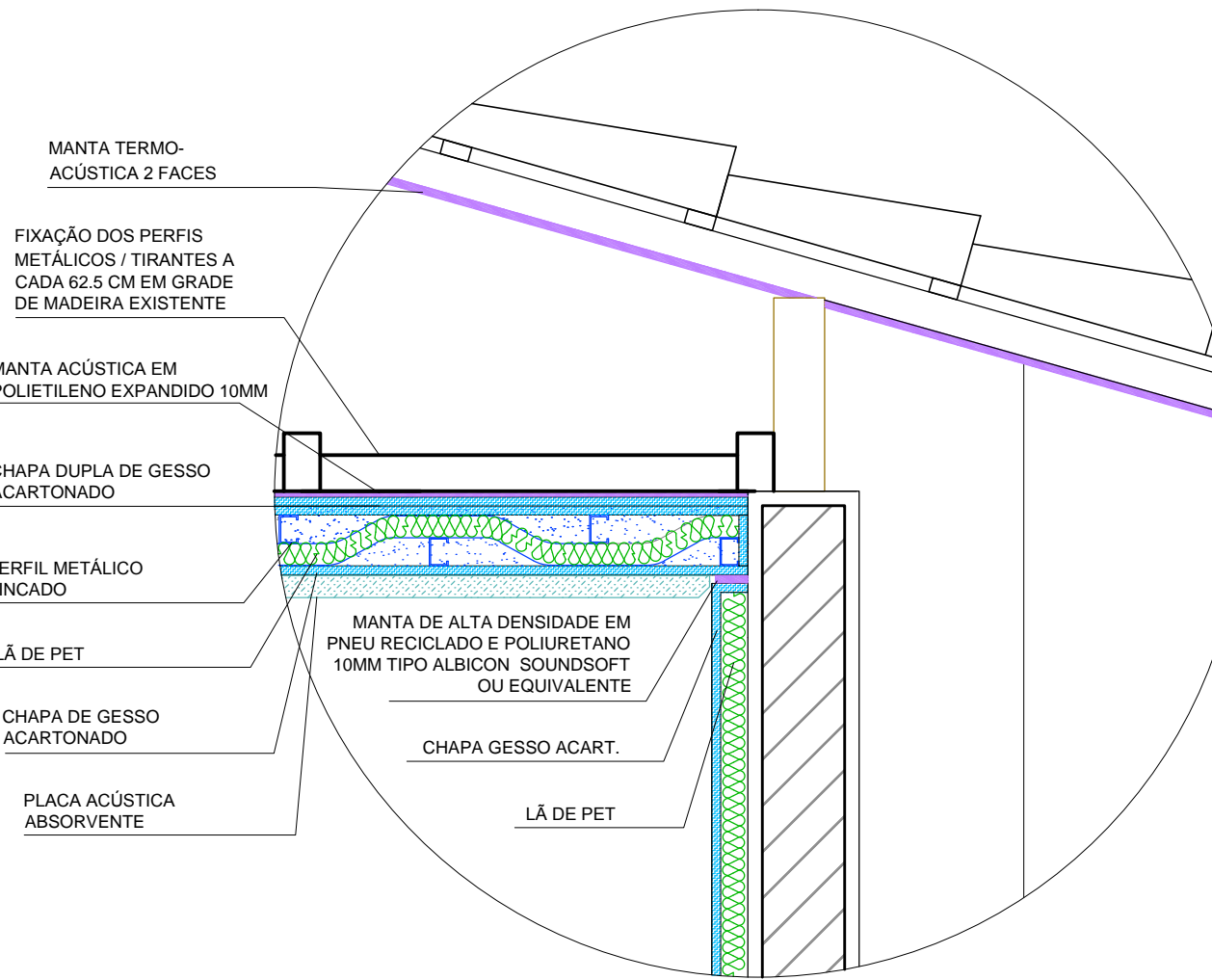
PLANTA BAIXA
ESCALA 1/75



PLANTA DE FORRO
ESCALA 1/75

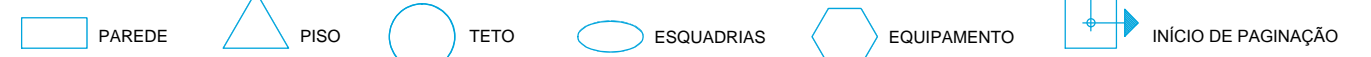


CORTE AA'
ESCALA 1/75



DET.1 - PAREDES E FORRO
ESCALA 1/10

LEGENDA:



NOTAS DE PROJETO

- CONFERIR MEDIDAS NO LOCAL ANTES DA EXECUÇÃO.
- AS PAREDES E FORROS ISOLANTES DEVEM SER ESTANQUES. CASO SEJA NECESSÁRIO PERFURAR AS PAREDES EM ALVENARIA, OS FUROS OU FRESTAS DEVEM SER PREENCHIDOS COM ARGAMASSA DE CIMENTO OU REBOCO. NAS PAREDES OU FORROS EM GESSO ACARTONADO AS FURAÇÕES OU FRESTAS INFERIORES A 1,00cm DEVEM SER VEDADAS COM POLIURETANO EXPANDIDO OU MASSA DE GESSO DE ACORDO COM ESPECIFICAÇÃO E INDICAÇÕES DO FABRICANTE. FECHAR FURAÇÕES OU FRESTAS SUPERIORES A 1,00cm COM MASSA DE GESSO DE ACORDO COM ESPECIFICAÇÃO E INDICAÇÃO DO FABRICANTE. RECOMENDAR O CHAPEAMENTO COM A MESMA COMPOSIÇÃO DE CHAPAS DO LADO DA PAREDE OU FORRO NA QUAL LOCALIZA-SE A FURAÇÃO. CONSTRUIR PAREDES ISOLANTES DE LAJE DE PISO A LAJE DE TETO OU FORRO ISOLANTE. ESTAS MEDIDAS VISAM PRESERVAR A EFICÁCIA DO SISTEMA ISOLANTE ACÚSTICO.
- UTILIZAR PREFERENCIALMENTE CAIXAS ELÉTRICAS DE SOBREPOR, EFETUANDO PERFURAÇÕES DE DIMENSÕES REDUZIDAS, ADEQUADAS APENAS PARA PASSAGEM DA FIAÇÃO ELÉTRICA. EM PAREDES DE AMBIENTES ADJACENTES, CASO SEJA NECESSÁRIO EMBUTIR AS CAIXAS ELÉTRICAS, TANTO PARA PAREDES EM GESSO ACARTONADO COMO EM ALVENARIA. RECOMENDAR-SE DISTANCIAR EM PELO MENOS 40,00cm DE EIXO A EIXO AS CAIXAS EMBUTIDAS. RECOMENDAR-SE, AINDA, NÃO SOBREPOR CAIXAS ELÉTRICAS LOCALIZADAS EM FACES OPOSTAS DA PAREDE. CASO SEJA NECESSÁRIO SOBREPOR AS CAIXAS ELÉTRICAS, ORIENTAR-SE REVESTI-LAS COM CHAPA SIMPLES DE GESSO ACARTONADO, OBJETIVANDO VEDAR A CAIXA ELÉTRICA DENTRO DA PAREDE.
- AS ESPECIFICAÇÕES DE PISO FLUTUANTE NÃO SUBSTITUEM SOLUÇÕES CONSTRUTIVAS DE IMPERMEABILIZAÇÃO.
- INDICA-SE APENAS ESPESSURAS MÍNIMAS DE CONTRAPISO NAS ESPECIFICAÇÕES DE PISO FLUTUANTE. VERIFICAR SE AS MESMAS ATENDEM A NECESSIDADE DE PROJETO. CASO SEJA NECESSÁRIO AUMENTAR A ESPESSURA DO CONTRAPISO, O FABRICANTE DEVE SE CONSULTADO.
- SEGUIR RIGOROSAMENTE INDICAÇÕES DAS ESPECIFICAÇÕES DE SISTEMAS ISOLANTES DESTES PROJETOS. MÁ EXECUÇÃO OU FALTA DE ALGUM COMPONENTE INDICADO NOS DETALHES ESPECÍFICOS DIMINUIRÃO O NÍVEL GLOBAL DE DESEMPENHO DO SISTEMA ISOLANTE ACÚSTICO.
- NOS AMBIENTES EM QUE SEJA NECESSÁRIO PRIVACIDADE ENTRE SALAS ADJACENTES, A PAREDE QUE SEPARA ESTES AMBIENTES DEVE SER EXECUTADA DA LAJE DE PISO À LAJE DE TETO (VEDANDO VÃOS DE ENTREFORRO OU DE PISO ELEVADO), FECHANDO COMPLETAMENTE O ESPAÇO DAS CAMBOTAS DA LAJE NERVURADA QUE COMUNIQUEM AS SALAS. RECOMENDAR-SE AINDA PARA ESTAS SALAS, QUE OS DUTOS DE AR CONDICIONADO E DEMAIS INSTALAÇÕES, PREFERENCIALMENTE, NÃO ATRAVESSEM A PAREDE QUE DIVIDE TAIS AMBIENTES. SENDO, POIS, RECOMENDADO QUE O ENCAMINHAMENTO DOS MESMOS SE DÊ POR MEIO DE UMA CIRCULAÇÃO PRÓXIMA AOS AMBIENTES. CASO A PASSAGEM DO DUTO SEJA INEVITÁVEL, PREVER FECHAMENTO DAS FRESTAS ENTRE O DUTO E PAREDE QUE ESTIVER ATRAVESSANDO, CONFORME RECOMENDAÇÃO DA NOTA DE PROJETO 02, ACIMA.
- ARESTAR E NIVELAR VÃOS DE ESQUADRIAS ISOLANTES (JANELAS E PORTAS) ANTES DA INSTALAÇÃO DAS MESMAS, TANTO PARA PAREDES EM ALVENARIA QUANTO PARA DRYWALL. PARA TANTO, CONSULTAR O FORNECEDOR/INSTALADOR DO SISTEMA DE ESQUADRIA PARA MELHOR ADEQUAÇÃO DO VÃO AO SISTEMA DE ESQUADRIA QUE SERÁ INSTALADO. A ESQUADRIA DEVE SER INSTALADA RESPEITANDO AS DEVIDAS FOLGAS MÍNIMAS PARA CADA TIPOLOGIA (EVITAR FOLGAS SUPERIORES A 1cm). APLICAR MASSA PLÁSTICA OU BORRACHA COMPRESSÍVEL OU MATERIAL RECOMENDADO PELO FORNECEDOR/FABRICANTE DO SISTEMA DE ESQUADRIA ENTRE AS ADUELAS OU PERFIS DE PORTAS E JANELAS DE FORMA A VEDAR COMPLETAMENTE TODAS AS FRESTAS. MATERIAIS ELÁSTICOS DEVEM SER COMPLETAMENTE COMPRIMIDOS EM TODA EXTENSÃO DO ENCONTRO DA ESQUADRIA COM O VÃO.
- UTILIZAR COMPONENTES LISTADOS NAS ESPECIFICAÇÕES DESTES PROJETOS ACÚSTICO OU MATERIAIS DE DESEMPENHO SIMILAR, OU SEJA, MATERIAIS COM PROPRIEDADES TÉCNICAS EQUIVALENTES ÀS CONSTANTES DESTES DOCUMENTOS.

ESPECIFICAÇÕES

- FI.01 ESQUADRIA ISOLANTE - PORTA ACÚSTICA EM MADEIRA, DA ATENUA SOM, UMA FOLHA, DIMENSÕES DE ACORDO COM O PROJETO ARQUITETÔNICO. FOLHA DA PORTA COM DUAS CHAPAS MACIÇAS DE MADEIRA FORMANDO CÂMARA DE AR PREENCHIDA POR LÃ DE ROCHA E MANTA DE ACORDO COM O FABRICANTE. DUPLA VEDAÇÃO EM FITA DE BORRACHA EXPANDIDA NOS BATENTES E SOLEIRA. ACOMPANHA A PORTA: BATENTE E CONTRA BATENTES. MODELO DE ABRIÇÃO COM UMA FOLHA DE GIRO. LINHA MADEIRA, ESPESSURA 70,00mm. ACABAMENTO COM FUNDO PREPARADOR PARA PINTURA OU ACABAMENTO FINAL DE ACORDO COM O PROJETO ARQUITETÔNICO. R_w=32dB. QUANTIDADE: 2 UNIDADES.
- FI.02 ESQUADRIA ISOLANTE - PORTA ACÚSTICA EM MADEIRA, DA ATENUA SOM, DUAS FOLHAS, DIMENSÕES DE ACORDO COM O PROJETO ARQUITETÔNICO. FOLHA DA PORTA COM DUAS CHAPAS MACIÇAS DE MADEIRA FORMANDO CÂMARA DE AR PREENCHIDA POR LÃ DE ROCHA E MANTA DE ACORDO COM O FABRICANTE. DUPLA VEDAÇÃO EM FITA DE BORRACHA EXPANDIDA NOS BATENTES E SOLEIRA. ACOMPANHA A PORTA: BATENTE E CONTRA BATENTES. MODELO DE ABRIÇÃO COM DUAS FOLHAS DE GIRO. LINHA MADEIRA, ESPESSURA 70,00mm. ACABAMENTO COM FUNDO PREPARADOR PARA PINTURA OU ACABAMENTO FINAL DE ACORDO COM O PROJETO ARQUITETÔNICO. R_w=32dB. QUANTIDADE: 1 UNIDADE.
- FI.03 ESQUADRIA ISOLANTE - PAINEL FIXO DE VIDRO DUPLO COMPOSTO POR DOIS VIDROS LAMINADOS, ANGULADOS 10° ENTRE SI, ESPESSURAS 12,00mm E 8,00mm, FORMANDO CÂMARA DE AR DE MÉDIA DE 50mm. OS PAINÉIS SERÃO INSTALADOS EM CANTONEIRAS DE ALUMÍNIO E FITA ADESIVA DA 3M OU SIMILAR, SOBRE BATENTES DE ALVENARIA. DEVERÃO SER DISTRIBUÍDOS 500ML DE ESFERAS DE SILICA GEL SOBRE A SUPERFÍCIE HORIZONTAL ENTRE OS VIDROS E, APÓS CONCLUSÃO, SER APLICADO SILICONE EM TODO O PERÍMETRO. R_w=39dB. QUANTIDADE: 1 UNIDADE (1,80x1,00m).
- FI.01 FORRO ISOLANTE ABSORVENTE - FORRO SISTEMA DRYWALL 5 ETAPAS COMPOSTO POR: 1) MANTA TERMOACÚSTICA 2 FACES EM LAMINADO METALIZADO E POLIETILENO EXPANDIDO 10MM TIPO MULTIPLEX OU EQUIVALENTE (10°C/25dB); 2) CHAPA DUPLA DE GESSO ACARTONADO (ESPESSURA 2x12,50=25,00mm); 3) CÂMARA DE AR DE MÍNIMA 70,00mm, SEMI-PREENCHIDA COM MANTA DE LÃ DE PET, DA TRISOFT, DENSIDADE MÍNIMA 10,00Kg/m³, ESPESSURA 30,00mm; 4) CHAPA DE GESSO ACARTONADO (ESPESSURA 12,50mm); 5) FORRO EM PLACAS ACÚSTICAS DE ESTRUTURA MICRO-CELULAR SEMIRÍGIDAS, TIPO SONEX ILLTEC PLANO OU EQUIVALENTE, COR NATURAL, RESISTENTE AO FOGO (CLASSE A - NBR 9442/86), BACTÉRIAS E FUNGOS (DIN 53739), DIMENSÕES 625,00mmx625,00mm, ESPESSURA 30,00mm E DENSIDADE 11Kg/m³. FIXAÇÃO COM ADESIVO CONFORME ESPECIFICAÇÃO DO FABRICANTE. α125Hz=0,08; α500Hz=0,81; α2000Hz=0,88; NRC=0,65. OBS.: TODO O FORRO DEVE SER CONSTRUÍDO DESCONECTADO RIGIDAMENTE DA EDIFICAÇÃO. ESTRUTURADO EM PERFIS METÁLICOS ZINCADOS, TIPO GUIAS E MONTANTES 50MM.NAS CONEXÕES DEVEM SER INSTALADAS MANTAS E FITAS ISOLANTE ACÚSTICA DE ACORDO COM ESPECIFICAÇÃO DO FABRICANTE. CASO NECESSÁRIO PERFURAR O FORRO, SEGUIR ORIENTAÇÃO DA NOTA DE PROJETO 02. PT=50dB. QUANTIDADE:44,35m².
- PA.01 PAREDE ISOLANTE - PAREDE COMPOSTA DE UMA CHAPA DE GESSO ACARTONADO (ESPESSURA 12,50mm) E PAREDE EM ALVENARIA, FORMANDO CÂMARA DE AR DE MÍNIMA 30,00mm PREENCHIDA COM PAINEL DE LÃ DE PET, DA TRISOFT, DENSIDADE MÍNIMA 20,00Kg/m³. ESPESSURA 30,00mm. ACABAMENTO FINAL DE ACORDO COM PROJETO ARQUITETÔNICO. ESPESSURA MÍNIMA DA PAREDE=170,00mm. OBS.: INSTALAR MANTA E FITA ISOLANTE ACÚSTICA NO PERÍMETRO DA PAREDE EM DRYWALL. DE ACORDO COM ESPECIFICAÇÃO E INDICAÇÕES DO FABRICANTE. PT=51dB (CONSIDERANDO-SE BLOCO CERÂMICO. LOCAL DE INSTALAÇÃO: PAREDES DO ESTÚDIO E DA SALA DE EDIÇÃO. QUANTIDADE: 101,35m².
- PA.02 PAREDE ISOLANTE - ALVENARIA COMPOSTAS DE BLOCO CERÂMICO, ESPESSURA MÍNIMA 90,00mm, E REBOCO EM AMBOS OS LADOS DA PAREDE COM ESPESSURA MÍNIMA 15,00mm PARA CADA LADO. ESPESSURA FINAL MÍNIMA=120,00mm. PT=46dB. LOCAL DE INSTALAÇÃO: DEMAIS PAREDES DA EDIFICAÇÃO.
- PI.01 PISO ISOLANTE (ÁREA DO CHROMA KEY) - PISO VINÍLICO ACÚSTICO COM RODAPÉ INTEGRADO CURVO 15CM EM MANTA ACE/GERFLOR TARALAY IMPRESSION COMFORT E= 3,2MM OU EQUIVALENTE TÉCNICO. COR: VERDE DIVERSION KIWI 0515. PT:18dB. QUANTIDADE:16,43m² + 1,80m²(RODAPÉ).
- PI.02 PISO ISOLANTE - PISO VINÍLICO ACÚSTICO COM RODAPÉ INTEGRADO CURVO 15CM EM MANTA ACE/GERFLOR TARALAY IMPRESSION COMFORT E= 3,2MM OU EQUIVALENTE TÉCNICO. COR: CEMENTO GENOVA 0523. PT:18dB. QUANTIDADE :27,65m² + 3,00m² (RODAPÉ).
- OUTROS MATERIAIS ACÚSTICOS
- MANTA DE ALTA DENSIDADE EM PNEU RECICLADO POLIURETANO 10MM, TIPO ALBICON SOUNDSTOFT OU EQUIVALENTE TÉCNICO. APLICAÇÃO EM TODO O CONTOURO DO CONTATO PAREDE-FORRO E PAREDE-PISO NO ESTÚDIO E SALA DE EDIÇÃO. QUANTIDADE: 0,10mx76,00m
- FITA DE BORRACHA AUTOADESIVA DE ALTA DENSIDADE 10x10mm PARA CONTOURO DE ADUELA E SOLEIRAS. QUANTIDADE: 18,80m LINEARES
- FITA DE FELTRO AUTOADESIVA 50MM x 5MM. QUANTIDADE: 3,10M

LUMINOTÉCNICA

TRILHO ELETRIFICADO EM ALUMÍNIO COM ACABAMENTO EM EPOXI NA COR BRANCA 2M, TIPO ALTENA Ref. TRA 00002 OU EQUIVALENTE TÉCNICO. QUANTIDADE: 16M (8 UNIDADES).

LUMINÁRIAS SPOT PARA TRILHO NA COR BRANCA TIPO ALTENA Ref. LSA10092 OU EQUIVALENTE TÉCNICO. QUANTIDADE: 8 UNIDADES.

COORDENADORA DE PLANEJAMENTO, PROJETO E OBRAS - ARQ. MÁRCIA ELIZABETH PINHEIRO CAU- A21359-4			
CHEFE DO NÚCLEO DE PROJETOS - ARQ. ROSANA DE LEO CAU- A18234-6			
RESPONSÁVEL TÉCNICO - DENISE VAZ CAU - A56784-1			
NOME DO PROJETO:			
COORDENADORIA DE TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS DA SEAD			
LOCAL: RUA BARÃO DE JEREMOABO, S/ N°, ONDINA		CIDADE: SALVADOR	
NOME DA PRONCHIA:		VERSÃO: R00	
PLANTA BAIXA, FORRO, CORTE, DET. 1, DET.2		FOLHA: 01/01	
ÁREA TÉCNICA: ACÚSTICA	ETAPA: EXECUTIVO	FOLHA: 01/01	
DATA: JUL/2017	ESCALA DO DESENHO: INDICADA	DESENHO: DENISE VAZ	CONFERIDO POR: