



Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

TERMO DE REFERÊNCIA

1. OBJETO

O presente Termo de Referência tem por objeto a contratação de pessoa jurídica especializada para prestação de serviços gráficos destinados à impressão, acabamento, montagem e entrega dos materiais pedagógicos integrantes do Projeto **"Cantos de Avô: Histórias Afroatlânticas de Aleluia"**, desenvolvido no âmbito do TED nº 15517/2025.

A contratação compreende a produção editorial, impressão, acabamento, confecção de embalagem personalizada, fabricação de cards em papel e acrílico, além da montagem final dos kits pedagógicos.

2. JUSTIFICATIVA

O Projeto Cantos de Avô busca fortalecer a educação antirracista e valorizar a memória e a cultura afro-brasileira por meio da produção de materiais literários e pedagógicos destinados às redes de ensino.

Para garantir a adequada execução do projeto, faz-se necessária a contratação de empresa especializada em produção gráfica, capaz de assegurar elevado padrão de qualidade na impressão, nos acabamentos especiais e na montagem dos kits pedagógicos, observando as especificações técnicas definidas pela coordenação do projeto.

A complexidade dos produtos, que envolvem diferentes suportes gráficos, materiais especiais e montagem manual, exige fornecedor com comprovada experiência em serviços gráficos editoriais.

3. FUNDAMENTAÇÃO TÉCNICA

A execução do objeto demanda conhecimentos técnicos especializados em:

- Impressão offset colorida;
- Produção editorial e acabamento gráfico;
- Confecção de embalagens especiais;
- Laminação, verniz, corte e vinco;



Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

- Colagem PUR;
- Troquelagem;
- Produção de peças em acrílico;
- Montagem e embalagem de kits pedagógicos.

Todos os materiais deverão ser produzidos rigorosamente conforme as especificações técnicas fornecidas pela contratante.

4. ESCOPO DOS SERVIÇOS

4.1. Impressão do Livro "Cantos de Avô"

Quantidade: 5.000 (cinco mil) exemplares.

4.1.1. Caixa de Encaixe (Maleta com Divisórias e Bolso)

- Lâmina SP 10465 – Caixa de Encaixe Maleta/Divisórias/Bolso;
- Caixa formato 494 x 735 mm, em Duplex Klabin 360 g/m², impressão 4x1 cores;
- Berço formato 718 x 385 mm, em Duplex CKB Bobina 273 g/m², impressão 1x0 cor;
- Bolso formato 345 x 135 mm, em Duplex Klabin 205 g/m², impressão 1x0 cor;
- Acabamentos: verniz base d'água brilho no verso (berço e caixa), laminação fosca na frente (berço, bolso e caixa), corte/vinco, dobra manual, alceamento manual, colagem com fita dupla face em três pontos, refile final, shrink e faca especial.

4.1.2. Folder para Bolso (02 modelos)

- Formato aberto: 420 x 594 mm;
- Formato fechado: 210 x 297 mm;
- Papel Couchê Fosco FSC 210 g/m²;
- Impressão 4x4 cores;
- Laminação fosca frente e verso;
- Corte/vinco;
- Dobra automática cruzada em 8 páginas;
- Alceamento manual e refile final.

Observação: Produção de 02 (dois) modelos, com 5.000 exemplares de cada.



Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

4.1.3. Lâmina Folder – Livro Sanfonado (06 modelos)

- Formato aberto: 1.020 x 302 mm;
- Formato fechado: 115 x 300 mm;
- Papel Offset FSC 240 g/m²;
- Impressão 4x4 cores;
- Verniz UV brilho reserva na frente;
- Vinco;
- Dobra manual;
- Alceamento manual;
- Refile final.

Observação: Produção de 06 (seis) modelos, com 5.000 exemplares de cada.

4.2. Livro do Professor

Quantidade: 5.000 (cinco mil) exemplares.

4.2.1. Livro

- Formato aberto: 300 x 180 mm;
- Formato fechado: 150 x 180 mm;
- Capa: 306 x 180 mm, papel Offset FSC 240 g/m², impressão 4x4 cores;
- Miolo: 128 páginas, papel Offset FSC 90 g/m², impressão 4x4 cores;
- Dobra automática cruzada em cadernos de 32 páginas;
- Alceamento e colagem PUR;
- Laminação BOPP fosca na capa.

4.2.2. Folhas Cards

- Utilização da faca FZ 1292;
- Formato: 80 x 120 mm;
- Conjunto com 108 lâminas em Triplex C2S 300 g/m²;
- Impressão 4x1 cores;
- Laminação brilho frente e verso;
- Corte/vinco;
- Troquelagem;
- Alceamento manual;



Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

- Refile final;
- Cintagem.

Observação: Elástico em 03 (três) cores diferentes.

Quantidade: 5.000 conjuntos, cada um contendo 108 cards.

4.2.3. Cards em Acrílico Vermelho

- Utilização da faca FZ 1292;
- Formato: 80 x 120 mm;
- Acrílico vermelho, espessura de 3 mm;
- Sem impressão (0x0 cores);
- Troquelagem;
- Alceamento manual;
- Refile final;
- Cintagem.

Quantidade: 5.000 unidades.

5. MONTAGEM DOS KITS PEDAGÓGICOS

A contratada deverá realizar a montagem completa de 5.000 (cinco mil) kits pedagógicos, contendo:

- 01 Caixa personalizada;
- 02 Modelos de folder;
- 06 Lâminas sanfonadas;
- 01 Livro do Professor;
- 108 Cards pedagógicos;
- 03 Cards em acrílico colorido.

Os kits deverão ser entregues completamente montados, organizados e embalados para distribuição.



Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

6. APRESENTAÇÃO DE PROVA GRÁFICA

A contratada deverá apresentar a prova gráfica no prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis, contados da disponibilização dos arquivos finais pela coordenação do projeto. Após o recebimento, a coordenação terá o prazo máximo de 48 horas para análise técnica. A produção definitiva só poderá ser iniciada após aprovação formal.

Caso sejam identificadas inconsistências, a contratada deverá realizar os ajustes necessários, sem ônus adicional.

7. PRAZO DE EXECUÇÃO

A produção, montagem e entrega integral dos materiais deverá ocorrer no prazo máximo de 30 (trinta) dias corridos, contados da aprovação formal da prova gráfica, observado o prazo limite de entrega de até 30 de setembro de 2026.

8. PERFIL DA CONTRATADA

A empresa deverá comprovar experiência em:

- Impressão editorial;
- Produção de livros e materiais pedagógicos;
- Acabamentos gráficos especiais;
- Produção de embalagens personalizadas;
- Montagem de kits institucionais.

Será considerado diferencial possuir experiência em projetos culturais e educacionais.

9. CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

O pagamento será efetuado após:

- Entrega integral dos materiais;
- Aprovação técnica pela coordenação do projeto;
- Apresentação da Nota Fiscal;
- Ateste do fiscal do contrato.



Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

10. RESPONSABILIDADES DA CONTRATADA

- Executar os serviços conforme este Termo de Referência;
- Utilizar materiais compatíveis com as especificações técnicas;
- Garantir a qualidade de impressão e acabamento;
- Apresentar prova gráfica para aprovação;
- Realizar eventuais correções solicitadas pela contratante;
- Cumprir integralmente os prazos estabelecidos.

11. RESPONSABILIDADES DA CONTRATANTE

- Disponibilizar os arquivos finais para impressão;
- Avaliar e aprovar a prova gráfica apresentada;
- Acompanhar a execução dos serviços;
- Efetuar o pagamento após o cumprimento das condições previstas.

Cruz das Almas/BA, 17 de julho de 2026.

Lia da Rocha Lordelo
Coordenadora do Projeto
SIAPE 1543545